

**DECO** idées**Déco Idées**

Date : 01/07/2018  
 Page : 28  
 Periodicity : Monthly  
 Journalist : Mascia, Émilie

Circulation : 30000  
 Audience : 148591  
 Size : 573 cm<sup>2</sup>

**NEWS - Exposition**

TEXTE: ÉMILIE MASCIA



Ustensiles de cuisine,  
 design Alain Gilles  
 pour Evolution.  
[ALAINGILLES.COM](http://ALAINGILLES.COM)

Mobilier de salle de bains  
 'InGrid', design Jean-  
 François D'Or pour Vika.  
[LOUDORDESIGN.BE](http://LOUDORDESIGN.BE)



Table 'Profile', design  
 Sylvain Willenz pour  
 Stattmann Neue Moebel.  
[SYLVAINWILLENZ.COM](http://SYLVAINWILLENZ.COM)

# Design GENERATIONS

Réunir 10 designers pour créer un véritable témoignage de notre société, c'est l'objet de la nouvelle exposition au musée ADAM à Bruxelles. Visite.

Des tentacules envahissants reliés à des boîtes noires s'illuminent comme des connexions neuronales, évoquant des idées qui fusent. Une ambiance de science-fiction qui nous emmène dans un univers spatiotemporel dédié au design. De premier abord, on ne voit pas d'objets. Ceux-ci sont à découvrir à l'arrière des alcôves. Pour une fois, l'exposition "Design Generations" offre un autre angle: ce sont les protagonistes qui nous racontent leur histoire du design. Passé, présent et futur sont mis en lumière à travers leurs yeux. Les 10 designers ont eu la chance de parcourir la collection permanente du musée et d'y choisir la pièce qui entrerait le plus en résonance avec leur identité. Pour Jean-François D'Or, c'est un landau, qui lui rappelle la nostalgie de son enfance et l'aspect ludique qu'il entretient dans ses créations. Exemple avec sa poétique sonnette à manivelle 'Musicbox' ou son jeu de pétanque, tous deux dessinés pour Vervloet. Pour évoquer le futur, il rêve d'une boîte qui pourrait enregistrer les battements du cœur. De son côté, Alain Gilles a sélectionné une carafe orange en plastique,

qui se transforme en un tout autre objet une fois les verres qui l'accompagnent empilés, et qui fait écho à sa propre collection d'accessoires intelligents pour la table de la marque française Evolution. Kaspar Hamacher, lui, a choisi un briquet, clin d'œil à ses créations uniques en bois brûlé. "Cette exposition s'abstient d'une vision superficielle en montrant à quel point le designer s'imprègne du côté humain et éthique de notre société", explique Giovanna Massoni, commissaire de l'exposition. Celle-ci est proposée en collaboration avec Wallonie-Bruxelles Design Mode, dans le cadre d'Intersections, la biennale du design contemporain du ADAM. Pourquoi on va absolument la voir? Car elle nous étonne, nous questionne et nous inspire. ■

**DESIGN GENERATIONS**  
 Jusqu'au 4/11/2018.

ADAM - Brussels Design Museum,  
 place de Belgique, 1020 Bruxelles.

Tous les jours de 10 h à 18 h.

[ADAMUSEUM.BE](http://ADAMUSEUM.BE)