

»Mein Vater hatte einen kleinen Laden und war sehr sozial. Sein Geschäft war immer voll und wir immer pleite.«

*In dem französischen Kinofilm »Mademoiselle Hanna und die Kunst, Nein zu sagen« liegt das Zu-nett-Sein in der Familie*

Mit dem Samt-Rucksack, den Eastpak zusammen mit dem britischen Stoffhersteller House of Hackney entworfen hat, lässt sich Fernweh leichter schultern



Der Immen-dorff-Weg-gefährte Hans Peter Riegel zeigt die Verletzlichkeit hinter der Schönheit, etwa in diesem Bildpaar. Zu sehen in der Galerie Pavlov's Dog unseres Bildredakteurs Michael Biedowicz

Dass die Hamburgerin Sophia Zarindast persische Wurzeln hat, sieht man ihren farnefrohen Achatstein-Ketten an



Die Firma Stattmann Neue Möbel verbindet Design mit deutscher Handwerkskunst. Für die westfälische Familientischlerei entwarf das Brüsseler Designbüro Silvain Willenz die Bank »Profile Bench«



Mit dem Zweieinhalb-Stunden-Elektro-Mix »The Sound of the 16th Season« von Sven Våth hat man den Sommer schon jetzt im Ohr

Im Dreis-scheibenhaus in Düsseldorf, einem Architekturwunder der Fünfziger, wird jetzt gekocht: Das Restaurant Phoenix serviert Klassiker wie Ochsenbacke auf Trüffel-Polenta



Fotos Eastpak, Sophia Zarindast, Nosh, Julien Wessel, Carolin Renault, Hans Peter Riegel